



ESTADO DA BAHIA
CÂMARA MUNICIPAL DE LENÇÓIS
Pça. Oscar Maciel, 05 – CEP 46.960-000 – Fone (75) 3334-1128
Lençóis – Bahia - E-mail – camaralencois@hotmail.com
CGC: 16.255.085/0001-99
GABINETE DO VEREADOR GILMAR FERREIRA GOMES SANTOS

INDICAÇÃO Nº 85/2021

Indico, após conhecimento do Plenário desta Casa Legislativa à Exm^a Sr^a Prefeita Municipal Vanessa Senna, seja elaborado e apresentado a esta Casa, o Projeto Cidade Monumento, o qual consiste na instalação de bustos e placas de personagens e acontecimentos históricos que contribuíram na formação da identidade sociopolítica desta cidade de Lençóis-Bahia.

JUSTIFICATIVA

Esta Indicação visa valorizar a história da formação de Lençóis no contexto das Lavras Diamantinas, tornando o Cyty Tour mais informativo e ilustrado, fazendo com que a história da cidade de Lençóis seja valorizada e contribua na atração de novos visitantes, como forma de fortalecimento da economia do turismo.

Lençóis tem uma abundante história e cultura que dessa forma passará a ser lembrada e valorizada pelos seus conterrâneos, mas também pelos turistas.

Dessa forma incentivaremos a indagação, a pesquisa e a curiosidade sobre a participação histórica de Lençóis na formação sociopolítica do país, assim, juntamente com futuras ações da sociedade e do Poder Público, se fortalece a cultura e o turismo.

Os ícones apresentados no Anexo I mostram grande participação da cidade de Lençóis, através de filhos, fundadores e moradores na vasta história do estado da Bahia.

Esta é a justificativa e conto com o apoio dos Nobres Colegas e o acolhimento e apoio do Poder Executivo municipal.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Lençóis, em 17 de novembro de 2021.


**GILMAR FERREIRA
GOMES SANTOS**
VEREADOR

ANEXO I

Projeto Cidade Monumento consiste na Instalação de bustos e placas de personagens e acontecimentos históricos que contribuíram na formação da identidade sociopolítica da cidade de Lençóis.

Visa valorizar a história da formação de lençóis no contexto das Lavras Diamantinas, tornando o City Tour mais informativo e ilustrado, fazendo com que a história da cidade de Lençóis seja valorizada e contribua na atração de novos visitantes, como forma de fortalecimento da economia do turismo.

- Busto do Coronel Horácio de Mattos, na Rua São Felix, no jardim ao lado do sobrado que sediou o Batalhão Patriótico, com placa que trate da passagem de Horácio em Lençóis, da revolução sertaneja, do assassinato do coronel em Salvador e do Batalhão Patriótico Lavras Diamantinas que foi constituído para combater a Coluna Prestes.
- Placa com face em relevo do Coronel João da Mota Coelho, na esquina da Avenida Sete de Setembro com a Travessa Aristides Nonato, tratando das intervenções do Governo de Góis Calmon na chapada pós convenio de Lençóis, do garimpeiro e guia Antônio Ermenegildo, da luta no Campo da Batalha e da morte de Coelho, que veio a mando do governador e sendo morto às portas da cidade foi velado com honras militares no antigo Paço Municipal que existia na referida esquina. Ainda nessa placa, dividida, na parte inferior, um alto relevo do antigo Paço Municipal e Casa Magnólia com inscrições tratando da antiga opulência da cidade, do comercio, da moda e do da sessão do dia 18 de novembro de 1889 na Câmara Municipal que aderiu a república proclamada.
- Busto do Coronel e Senador Felisberto Augusto de Sá, na Praça Octaviano Alves, no canteiro superior esquerdo em frente à Av. Nossa Senhora da Vitória; com placa descritiva da historia deste que foi um dos fundadores de Lençóis, contendo seus principais feitos como a promoção da cidade na Europa, fazendo referencia da sua convivência com outros fundadores como o Comendador Antonio de Souza Espínola e o Comendador Antonio Botelho de Andrade, contando sobre os conflitos entre ele e o Coronel do Cochó do Malheiro, fazendo referencia às lutas dos seus jagunços e a invasão à Lençóis por José Montalvão que foi noticiada por Machado de Assis.
- Busto do Deputado Estadual Constituinte, Octaviano Alves, na Praça Octaviano Alves, em frente à Av. Coronel José Martins da Rocha; com inscrição em placa que trate da participação deste na vida política de Lençóis e do estado.
- Busto do Dr. Afrânio Peixoto, na Praça do Rosário em frente à Casa de Cultura Afrânio Peixoto, com placa que trate da sua vasta história de contribuição nas ciências e nas letras para o país.

- Busto do Coronel Cesar de Andrade Sá, na Praça Octaviano Alves, na parte que fica de frente à entrada do Escritório Técnico do IPHAN, com placa que trate da sua colaboração na formatação sociopolítica das lavras; que fale da sua participação no que foi chamado de Aristocracia Lavristas através de ações como a importação de tendências arquitetônicas da Europa e a fundação da Philarmônica Harpa Diamantina; fazendo referencia a arquitetura e historia da casa que ele construiu pós viagem à Europa, para agradar a sua Esposa, Dona Anízia Viveiros Sá, casa que atualmente se encontra o IPHAN; mencionar também sua participação no progresso da região como no caso que interferiu promovendo a emancipação de Barra do Mendes e inda tratar da sua vida política no município e no estado como deputado e senador da Bahia, lembrando dos conflitos regionais envolvendo o Coronel Horácio de Matos que foram pacificados definitivamente em um evento para isso promovido em Salvador.
- Busto do Prefeito Esmeraldo Senna na praçinha em frente ao antigo posto de puericultura construído em sua gestão, fazer referencia na placa a este que foi o prefeito no ano do centenário da descoberta e povoamento dos garimpos de Lençóis, contando suas principais ações á frente do executivo municipal.
- Busto do Príncipe Dom Obá II D'áfrica à frente do pilar frontal central esquerdo do umbral de entrada do Mercado Cultural, este como ícone representativo das origens nagôs, com placa contendo descrição da sua historia de militar, fidalgo e neto de Abiodun, último soberano "Imperador" a manter unido o grande império de Oyó, na África; citar ainda a vida de abolicionista, amigo do Imperador do Brasil, Dom Pedro II, e Voluntário da Pátria na Guerra do Paraguai.
- Placa no muro da SUM, tratando da historia, objetivos e participação dessa importante associação no cotidiano da cidade e das famílias garimpeiras.
- Busto do Coronel Aureliano de Andrade Sá, popularmente chamado pela alcunha carinhosa de "Seu Lili", à frente do pilar frontal central direito do umbral de entrada do Mercado Cultural, com placa que trate de suas ações pacifistas e da sua participação no progresso de Lençóis, citando obras da sua intendência como o inicio da construção do mercado e a ponte sobre o Rio Santo Antônio; mencionar sua importante participação na finalização da Revolução Sertaneja, revolta armada que marchava contra a capital do estado e que sem a sua atitude de pacificador, durante a passagem da revolução por Lençóis, poderia ter acarretado na morte de inúmeros lençoenses.
- Busto do Maestro Clarindo Pacheco, no canteiro da Praça que leva seu nome, com placa que contará sobre o maestro e sobre a Lyra Popular.

- Busto do Professos Renato Viana em frente ao CERPV, com placa contendo informações que tratem da sua importante contribuição para a educação em Lençóis e região.
- Fonte com estátua do garimpeiro, no canteiro inicial da Av. de Isaias, de frente para a praça Horácio de Mattos, este, por si descreve nossa historia e homenageia os trabalhadores do garimpo.

Lençóis - BA 17 de Novembro de 2021


**GILMAR FERREIRA
GOMES SANTOS**
VEREADOR